

Guatemala 29 de febrero de 2024 ✓


Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 120-2024 de la Dirección General de las Artes.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura III, Grabado III, Artes Decorativas III.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Escultura III, Grabado III, Artes Decorativas III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Escultura III, Grabado III, Artes Decorativas III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos Escultura III, Grabado III, Artes Decorativas III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
Selvin Manolo Puac Ordóñez

  
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Único Producto

- Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Escultura III, Grado III y Artes Decorativas III, en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Escultura III**, correspondientes al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Grabado III**, correspondientes al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
  3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Artes Decorativas III**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Selvin Manolo Puac Ordóñez



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Anexos

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas III

**1. Planificación del curso Escultura III**

**Establecimiento:**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE FEBRERO DE 2024</b>	Identifica los procesos de Escultura y en habilidades en el trazo mecánico para la reproducción de objetos a medida.	Ejecuta con precisión y exactitud los diferentes trazos en el formato.	Escultura en bulto redondo, Escultura en Relieve, Escultura de Arquitectónica	Elaborará escultura en bulto redondo, Escultura en Relieve, Escultura de Arquitectónica por medio de investigación y exposición con utilización de los diferentes materiales de porcelana, duroport, arcilla, plasticina y yeso.	<b>LISTA DE COTEJO TRAZO, EXACTITUD, LIMPIEZA, ORDEN. EXPOSICIÓN CREATIVIDAD MATERIALES</b> Escultura en bulto redondo, Escultura en Relieve, Escultura de Arquitectónica <b>Valor: 20 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Porcelana, Duroport, Arcilla, Plasticina y Yeso.



**1. Cuadro de notas del curso Escultura IIII**

**Establecimiento:** Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO TRAZO, EXACTITUD, LIMPIEZA, ORDEN. EXPOSICIÓN CREATIVIDAD MATERIALES Escultura en bulto redondo, Escultura en Relieve, Escultura de Arquitectónica Valor: 20 pts.	Total
1	Ricardo Jared Alonzo de León	20 pts. 18	20 pts. 18

## 2. Planificación del curso Grabado III

**Establecimiento:**

**Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.**

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE FEBRERO DE 2024</b>	<p>Visualiza los procesos de grabado y objeto seccionado para plasmar cada detalle que sea afectado por la línea de corte.</p>	<p>Practica las formas de los materiales aplicándolos a diferentes objetos.</p>	<p>Linograbado o Linografía, Grabado en Relieve</p>	<p>Elaborará Linograbado o Linografía, Grabado en Relieve por haciendo uso de materiales básicos tales como duroport, linoleo, gubillas, tinta, bandeja para tinta, madera y goma.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b>  <b>TEXTURA</b>  <b>COLOR</b>  <b>TIEMPO</b>  <b>PRECISIÓN</b>  <b>CREATIVIDAD</b>  <b>MOLDEADO</b>                      Linograbado o Linografía,                      Grabado en Relieve   <b>Valor 20 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b>                      Tallerista                      Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b>                      Tablero de Dibujo, Lápiz 2H y 2b.</p>





**2. Cuadro de notas del curso de Grabado III**

**Establecimiento:**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: TEXTURA COLOR TIEMPO PRECISIÓN CREATIVIDAD MOLDEADO Linograbado o Linografía, Grabado en Relieve  Valor 20 pts.	Total
1	Ricardo Jared Alonzo de León	20 pts. 20	20 pts. 20

### 3. Planificación del curso Artes Decorativas III

**Establecimiento:**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE FEBRERO 2024</b>	Establece la diferencia entre las distintas formas de expresión, para representaría tanto en perspectivas como en proyecciones.	Es capaz de realizar procesos de artes decorativas en las normas que rigen cada forma de expresión	El mosaico y taracea, La cerámica, Vidriería	Elaborará una maqueta utilizando las técnicas del mosaico y taracea, la cerámica, vidriería.	<b>LISTA DE COTEJO: CONOCIMIENTO DEL TEMA. CREATIVIDAD, DISEÑO COLORES PRECISIÓN DE MANIPULACIÓN DE MATERIAL</b> El mosaico y taracea, La cerámica, Vidriería <b>Valor: 20 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Tablero de Dibujo, Lápiz 2H y 2B, hoja de papel tamaño carta, Regla T. Escuadras. Crayones



3. Cuadro de notas del curso de Artes Decorativas III

**Establecimiento:**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: CONOCIMIENTO DEL TEMA. CREATIVIDAD, DISEÑO COLORES PRECISIÓN DE MANIPULACIÓN DE MATERIAL El mosaico y taracea, La cerámica, Vidriería Valor: 20 pts.	Total
1	Ricardo Jared Alonzo de León	20 pts. 19	20 pts. 19